

Списки литературы для изучения в 10 классе.

Художественная литература

1. А. С. Пушкин «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Подражания Корану», «Элегия», «Вновь я посетил...», «Поэт», «Поэту», «Поэт и толпа», «Пора, мой друг, пора...», «Эхо», «Медный всадник».
2. М.Ю.Лермонтов «Молитва», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон», «Выхожу один я на дорогу...», «Гляжу на будущность с боязнью...», «Есть речи – значенье...», «Благодарность».
3. Островский А. Н. «Гроза», «Бесприданница», «Свои люди – сочтемся!»
4. Гончаров И. А. «Обломов», «Обыкновенная история», «Обрыв», «Фрегат «Паллада».
5. Тургенев И. С. «Отцы и дети», «Рудин», «Дворянское гнездо»
6. Салтыков-Щедрин «История одного города», Сказки, «Господа Головлевы»
7. Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо», «Поэт и Гражданин», «Вчерашний день часу в шестом...», «Элегия», «О Муза! Я у двери гроба...», «Праздник жизни – молодости годы...», «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди...».
8. Фет А. А. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Как беден наш язык...», «Вечер», «На заре ты ее не буди...», «На стоге сена ночью южной...».
9. Тютчев Ф. И. «Не то, что мните вы, природа...», «Осенний вечер», «Тени сизые сместились...», «День и ночь», «Как океан объемлет шар земной...», «Silentium!», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.», «Последняя любовь», «Нам не дано предугадать...».
10. А.К.Толстой «Колокольчики мои...», «Средь шумного бала случайно...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Ты клонишь лик, о нем упоминая...».
11. Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание», «Идиот».
12. Толстой Л. Н. «Война и мир», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина», «Казаки»
13. Лесков Н. С. «Очарованный странник»
14. Чернышевский Н. Г. «Что делать?»
15. Романтизм в литературе Западной Европы (Э.Т.А.Гофман, В.Гюго, А.Дюма). Прочитать произведение одного автора.
16. Реализма в литературе Западной Европы (О. де Бальзак, Ч.Диккенс, Стендаль). Прочитать произведение одного автора.

Литературно-критические статьи

1. Добролюбов Н. А. «Что такое “обломовщина”?»
2. Писарев Д. И. «"Обломов". Роман И. А. Гончарова»
3. Дружинин А. В. «"Обломов". Роман И. А. Гончарова»
4. Ключевский В. О. «Мысли о русских писателях. И. А. Гончаров»
5. Писарев Д. И. «Базаров»
6. Страхов Н. Н. «"Отцы и дети". И. С. Тургенев»
7. Антонович М. А. «Асмодей нашего времени»
8. Писарев Д. И. «Погибшие и погибающие»
9. Добролюбов Н. А. «Забитые люди»
10. Добролюбов Н. А. «Луч света в темном царстве»

11. Писарев Д. И. «Мотивы русской драмы»
12. Григорьев А. А. «После “Грозы” Островского»
13. Дружинин А. В. «“Гроза” Островского»
14. Писарев Д. И. «Старое барство»

Произведения для заучивания наизусть

1. Фет А. А. Три стихотворения по выбору из списка.
2. Тютчев Ф. И. Три стихотворения по выбору из списка.
3. Толстой А. К. Три стихотворения по выбору из списка.
4. Некрасов Н. А. Пять стихотворений: «Размышления у парадного подъезда» (первая часть), «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», одно о любви, одно по выбору.

Списки литературы для изучения в 11 классе.

1. И. А. Бунин. Лирика: «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество». Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».
- И. А. Бунин. Лирика: «Одиночество», «Вечер», «Не видно птиц, покорно чахнет...», «Собака», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...», «Святой Прокопий». Рассказы: «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Солнечный удар», «Суходол», «Темные аллеи», «Грамматика любви», «Деревня», «Последнее свидание», «Чаша жизни», «Ночной разговор», «Худая трава», «Золотое дно». Роман «Жизнь Арсеньева». «Окаянные дни».
2. А. И. Куприн. «Поединок», «Олеся», «Гранатовый браслет». (Одно произведение по выбору.)
- А. И. Куприн. «Листригоны», «Молох», «Allez!», «Лолли», «Суламифь», «Молох».
3. Л. Андреев. «Рассказ о семи повешенных», «Красный смех», «Иуда Искариот».
4. Ф. Сологуб. «Книга превращений», «Мелкий бес».
5. А. Белый. «Петербург».
6. Максим Горький. Рассказы: «Челкаш», «Мальва», «Коновалов», «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».
7. Серебряный век русской поэзии. Символизм. «Старшие символисты»: Н. Минский, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб. «Младосимволисты»: А. Белый, А. Блок, Вяч. Иванов. Акмеизм С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Кузмин и др. Футуризм. Группы футуристов: эгофутуристы (Игорь Северянин и др.), кубофутуристы (В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, Вас. Каменский), «Центрифуга» (Б. Пастернак, Н. Асеев и др.). Лирика. (Стихотворения по выбору.)
8. В. Я. Брюсов. Лирика: «Творчество», «Юному поэту», «Каменщик», «Грядущие гунны», «Кинжал», «Конь блед».
9. К. Д. Бальмонт. Лирика: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...», «Я вольный ветер, я вечно вею...».
10. Андрей Белый (Б. Н. Бугаев). Стихотворения.
11. Н. С. Гумилев. Лирика: «Жираф», «Озеро Чад», «Старый Конквистадор», цикл «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».
12. И. Северянин (И. В. Лотарев). Стихотворения из сборников: «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны».

13. А.А. Блок. Лирика: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Скифы», «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Пушкинскому Дому», «Фабрика», «Когда вы стоите на моем пути...», «Россия», «Русь». Поэма «Двенадцать».

А. А. Блок «Возмездие», «Соловьиный сад», цикл «Родина», цикл «Стихи о Прекрасной Даме».

14. Н.А. Клюев. Лирика: «Рождество избы», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа...».

15. С.А. Есенин. Лирика: «Гой ты, Русь моя родная!...», «Запели тёсаные дроги...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь», «Русь советская», «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...».

С.А. Есенин. «Черный человек», «Анна Снегина».

16. Тема революции в литературе 20-ых годов: И. Бабель «Конармия», А. Веселый «Россия, кровью умытая», А. Фадеев «Разгром», Д. Фурманов «Чапаев» (Одно по выбору).

17. Н. Островский. «Как закалялась сталь».

18. А. Ремизов «Плачи», И. Шмелев «Солнце мертвых», Б. Пильняк «Голый год», Б. Лавренев «Ветер» (По желанию одно или несколько.)

19. Е. Замятин. «Мы».

20. Русская эмигрантская сатира: А. Аверченко. «Дюжина ножей в спину революции»; Тэффи. «Ностальгия» и другие рассказы.

21. Сатирические и юмористические произведения писателей XX века: Саша Черный, М. Зощенко, А. Аверченко, Д. Хармс.

22. В.В. Маяковский. Лирика: «А вы могли бы?», «Надоело», «Дешевая распродажа», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой».

В. Маяковский. Поэмы: «Облако в штанах», «Человек», «Владимир Маяковский», «Хорошо!», «Во весь голос».

23. Новая волна поэтов: лирика Б. Корнилова, П. Васильева, М. Исаковского, А. Прокофьева, Я. Смелякова, Б. Ручьева, М. Светлова и др. (Стихотворения по выбору.)

24. Историческая проза 30-х годов: А. Толстой. «Петр Первый», Ю. Тынянов. «Смерть Вазир-Мухтара». (Одно по выбору по желанию.)

25. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». «Белая гвардия».

26. А. П. Платонов. «Котлован».

А.П. Платонов. «Усомнившийся Макар», «Сокровенный человек», «Чевенгур».

27. А. А Ахматова. Лирика: «Песня последней встречи...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Ты письмо моё, милый, не комкай...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Мужество», «Я научилась просто, мудро жить...», «Приморский сонет». Поэма «Реквием».

28. О.Э. Мандельштам. Лирика: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Silentium», «Адмиралтейство», «Мы живем, под собою не чуя страны...».

29. М.И. Цветаева. Лирика: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Бессонница», «Попытка ревности», «Стихи о Москве», «Стихи к Пушкину».

30. М. А. Шолохов. «Тихий Дон».

М.А. Шолохов «Поднятая целина».

31. Поэзия периода Великой Отечественной войны: Лирика А. Ахматовой, Б. Пастернака, Н. Тихонова, М. Исаковского, А. Суркова, А. Прокофьева, К. Симонова, О. Берггольц, Дм. Кедрин и др.

32. Песни А. Фатьянова.

33. Поэмы: «Зоя» М. Алигер, «Февральский дневник» О. Берггольц, «Пулковский меридиан» В. Инбер, «Сын» П. Антокольского. (По выбору несколько произведений).

34. Проза периода Великой Отечественной войны. Очерки, рассказы, повести А. Толстого, М. Шолохова, К. Паустовского, А. Платонова, В. Гроссмана и др. (По желанию.)

35. Драматургия периода Великой Отечественной войны. Пьесы К. Симонова, Л. Леонова. Пьеса-сказка Е. Шварца «Дракон». (По желанию.)

36. «Лейтенантская» проза: Ю. Бондарев «Горячий снег», «Берег», «Выбор», «Батальоны просят огня», В. Богомолов «Иван», «Зося», Г. Бакланов «Навеки — девятнадцатилетние», «Мертвые сраму не имут», В. Некрасов «В окопах Сталинграда», К. Воробьев «Это мы, Господи!», «Убиты под Москвой», В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Знак беды», «Карьер», Б. Васильев «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война», А. Бек «Волоколамское шоссе», В. Астафьев («Пастух и пастушка»), В. Кондратьев «Сашка», Е. Носов «Красное вино победы», В. Закруткин «Матерь человеческая» и др. (Одно-два произведения по выбору.)

37. Поэзия периода «оттепели»: Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др. (Несколько стихотворений по выбору.)

38. Поэты-шестидесятники: В. Соколов, В. Федоров, Н. Рубцов, А. Прасолов, Н. Глазков, С. Наровчатов, Д. Самойлов, Л. Мартынов, Е. Винокуров, С. Старшинов, Ю. Друнина, Б. Слуцкий, С. Орлов и др. (Несколько стихотворений по выбору.)

39. «Городская» проза: Д. Гранин, В. Дудинцев, Ю. Трифонов «Обмен», «Дом на набережной», В. Маканин, Ю. Домбровский «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей» и др. (Одно произведение по выбору.)

40. «Деревенская» проза: С. Залыгин, В. Белов «Привычное дело», Б. Можаяев «Мужики и бабы», Ф. Абрамов «Пряслины», Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей», В. Шукшин, В. Крупин и др. (Одно произведение по выбору.)

41. Драматургия: А. Володин «Пять вечеров», А. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розов «В добрый час!», «Гнездо глухаря», А. Вампилов «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». (Одно произведение по выбору.)

42. Литература русского зарубежья: В. Набоков, В. Ходасевич, Г. Иванов, Г. Адамович, Б. Зайцев, М. Алданов, М. Осоргин, И. Елагин. (Одно произведение по выбору.)
43. Авторская песня: А. Галич, Ю. Визбор, В. Высоцкий, Б. Окуджава, Ю. Ким и др. (Несколько стихотворений по выбору.)
44. А.Т. Твардовский. Лирика: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «В тот день, когда закончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Памяти Гагарина».
45. Б.Л. Пастернак. Лирика: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Марбург», «Быть знаменитым некрасиво...». Роман «Доктор Живаго».
46. А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».
47. В.Т. Шаламов. Рассказы «На представку», «Сентенция».
48. Н. М. Рубцов. Лирика: «Видения на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице».
41. В. П. Астафьев. «Царь-рыба», «Печальный детектив». (Одно произведение по выбору.)
49. В. Г. Распутин. «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Пожар». (Одно произведение по выбору.)
50. И. А. Бродский. Лирика: «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).
51. Б.Ш. Окуджава. Лирика: «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...», «Когда мне невмочь пересилить беду...».
52. Мустай Карим. Лирика: «Подует ветер — все больше листьев...», «Госка», «Давай, дорогая, уложим и скарб и одежду...», «Птиц выпускаю».
53. Д. Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца», «Пигмалион». (По желанию.)
54. Э. Хемингуэй. «И восходит солнце», «Прощай, оружие!», «Старик и море» (По желанию.)
55. Э.М. Ремарк. «Три товарища». (По желанию.)

Список произведений для заучивания наизусть

1. И. Бунин. Два стихотворения.
2. Поэзия «серебряного века». Три стихотворения по выбору (символизм, акмеизм, футуризм).
3. А. Блок Три стихотворения.
4. В. Маяковский Три стихотворения.
5. С. Есенин Три стихотворения.
6. М. Цветаева Два стихотворения.
7. А. Ахматова Два стихотворения.
8. Два стихотворения о войне.
9. Два стихотворения современных поэтов.